

Hubert COLLEYE

La Métropole
novembre 1938

L'art de Mme Mig. Quinet est un art gai, frais, pimpant, vif. La vie au Kalléidoscope. Il semble que le monde se réduise à des couleurs; et ces couleurs tournent, dansent, évoluent. Mouvements et lumière. Du cirque, des fleurs, des écoles, des jardins, des anges qui font de la musique, un enterrement de 1re classe,

Un curé s'en allait gaiement

Enterrer son mort au plus vite.

Ici c'est le soleil qui active le char funèbre. D'un côté on meurt. De l'autre on déjeune. Mais partout la gaie lumière et la couleur gaie sont de l'aventure. Et tout cela a l'air de sortir de Seurat, de Tytgat et du bariolage de Chagall.